



dozenten dozenten

JAZZ e.V.
Oberer Roßrück 19
67661 Kaiserslautern



Pascal Koppenhöfer (Posaune)

Verliebte sich mit 11 Jahren in die Posaune. Nach dem Abitur Studium der Jazz-Posaune bei Ed Kröger und Nils Wogram (Hochschule für Musik und Theater Hannover). Workshops bei Jiggs Whigham, Bart van Lier, Günter Bollmann, Ed Partyka, Jochen Welsch u.a. folgten. Lead-Posaune bei der Blue note Big Band (seit 2005). Seit 2022 Leiter der Uni Big Band Kaiserslautern.



Helmuth Engelhardt (Saxophon)

Absolvent des Berklee College of Music in Boston USA. Unterricht u.a. bei Joe Viola, Jürgen Seefelder und Peter Ponzol. Lehrkraft an der Emmerich-Smola-Musikschule KL. Dozent beim Jazzworkshop in Freinsheim. Auftritte u. a. mit Peter Herbolzheimer, Hugo Strasser u. a.. Veranstalter von diversen Jazz Veranstaltungsreihen, u.a. Wednesday Jazz+Blues+Co. in der Friedenskapelle KL.



Tobias Weber (Trompete)

Hat in der Schulbigband seine Liebe zum Jazz entdeckt. Unterricht und Workshops bei u. a. Bobby Shew, Ack van Rooyen, Ingolf Burckhardt, Joo Kraus. Aktiv im JA!ZZevau, organisiert die allmonatliche Session im Benderhof. Spielt u.a. in der Uni Bigband KL, der Bluenote Bigband, 4 for Kate. Besucht regelmäßig Workshops bei namhaften Dozenten.



Matthias Roth (Gitarre)

Hatte viele Jahre Unterricht in klassischer Gitarre bei Martin Haberer sowie in Jazz-Gitarre bei Roland Gebhard. Er besuchte zahlreiche Jazzworkshops und war viele Jahre in der Kaiserslauterer Band *moon alley* aktiv. Heute trifft man den Jazzfan bei Sessions in der West- und Vorderpfälzer Szene sowie bei Auftritten mit lokalen Jazzbands.



Jonas Maurer (Begleitung der Gesangsklasse)

Nach der Beschäftigung mit der klassischen Gitarre entdeckte er die E-Gitarre und begann, in diversen Bands zu spielen. Kurz darauf fand er seine Leidenschaft für den Jazz, was zu seinem Studium der Jazz-Gitarre an der HfM Saar bei Martin Schulte führte. Seitdem spielt er in verschiedenen Projekten wie dem "Ehrentrio" oder dem JJO Saar und ist außerdem als Gitarrenlehrer in Saarbrücken tätig.



Philipp Huchzermeier (Piano)

Passionierter Pianist, Keyboarder und Pädagoge, der in verschiedenen Genres unterwegs ist. Studierte Jazz-Piano und Arrangement bei Klaus Ignatzek (Uni Oldenburg) und Dana Landry (UNC-Colorado). Langjährige Erfahrung in der Instrumentalpädagogik und im Band-Coaching. Aktuell in zahlreichen Ensembles im Südwesten zu hören (Uni Big Band KL, Acoustic Colour usw.)



Jörg Kirsch (E-Bass)

Nach einigen Jahren klassischen Klavierunterrichts seit dem 15. Lebensjahr Hinwendung zum E-Bass. Bisher in etlichen Bands diverser Stilrichtungen tätig (aktuell z. B. Djulia&Band, Pony&Kleid und Bass2Voice) sowie Auftritte am Pfalztheater Kaiserslautern. Gelernt und studiert u.a. bei José Cortijo, Florian Döling, Rudi Engel, Christoph Victor Kaiser und Markus Setzer.



Matthias Kurz (Schlagzeug)

Studierte an der Musikhochschule Stuttgart Schulmusik und Schlagzeug bei Eckhard Stromer und Manfred Kniel. Musical-Engagements u. a. bei Wicked, We will rock you, Phantom der Oper. Mitwirkung bei Produktionen am Pfalztheater Kaiserslautern und Staatstheater Wiesbaden. In verschiedenen Bandprojekten im Pop- und Jazzbereich aktiv (Uni Big Band KL, 4for Kate).



Kirsti Alho (Gesang)

Jazzsängerin, Vocal-Coach, Arrangeurin, Komponistin und Pianistin. Gesangsstudium bei L. Leinonen an der Theaterhochschule und Sibelius Akatemia. Schauspielerin und Moderatorin im finnischen Radio und Fernsehen. Zusammenarbeit mit Archie Shepp, Al Jarreau, Horace Parlan, Horst Jankowski, dem UMO-Jazzorhestra u. a. Seit 2004 Vocal-Coach an der Emmerich Smola Musikschule in KL.

Freitag, 12.04. bis
Sonntag, 14.04.2024
Gymnasium am Rittersberg
Kaiserslautern

newcomer
workshop 24



Bitte senden Sie uns diese Anmeldung in einem frankierten (Fenster-)Umschlag umgehend zu.



Impressionen vom Abschlusskonzert 2023
in der KAMMGARN Kaiserslautern



Der Newcomer-Workshop richtet sich an interessierte Instrumentalistinnen und Instrumentalisten sowie Sänger und Sängerinnen, die über noch keine oder wenige Kenntnisse in Sachen Jazz verfügen, die aber daran interessiert sind, unter sachkundiger Anleitung erste Erfahrungen in dieser Musikgattung sammeln zu können.

Erfahrungen im Jazz werden also nicht vorausgesetzt, sind aber auch kein Hinderungsgrund für die Teilnahme!

Inhalte des Workshops sind:

- Jazz-Phrasierung
- Improvisation
- Ensemblespiel in einer Jazz-Combo

Die Teilnahmegebühr für den dreitägigen Workshop beträgt 80 Euro bzw. 50 Euro für Schüler, Studenten und Mitglieder des JA!ZZevau Kaiserslautern, zahlbar zu Beginn des Workshops.

Bei kurzfristiger Absage (ab einer Woche vor Beginn des Workshops) müssen wir leider 30% der Teilnahmegebühr erheben. Bei Nichtteilnahme ohne rechtzeitige Absage muss leider der volle Betrag entrichtet werden.

Die Zulassung zur Teilnahme erfolgt in der Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen.

Verbindliche Anmeldung mit dem nebenstehenden Anmeldeformular oder per E-Mail bis zum 05.04.2024 an:

JAZZ e.V., Oberer Roßrück 19, 67661 Kaiserslautern
jazzinfo@jazzevau.de
www.jazzevau.de
Tel.: 0171 1 48 08 83

Gymnasium am Rittersberg
Ludwigstraße 20
67657 Kaiserslautern

Freitag, 12.04.2024: 17.00 - 20.00 Uhr Workshop

Samstag, 13.04.2024: 10.00 - 12.30 Uhr Workshop
14.00 - 19.00 Uhr Workshop
ab ca. 20 Uhr Jazz-Session mit
den Dozenten (Teilnahme freiwillig)

Parken ist auf dem Schulhof möglich (Zufahrt über die Salzstraße).

Sonntag, 14.04.2024: 9.30 - 12.30 Uhr Workshop
17 Uhr öffentliches Abschlusskonzert der Teilnehmer im Cotton Club der KAMMGARN Kaiserslautern, Schoenstr. 10



Änderungen des Zeitplanes vorbehalten!

Bei Rückfragen:
Tobias Weber, Tel.: 01573 8 11 86 97
jazzinfo@jazzevau.de

Bankverbindung: JA!ZZevau Kaiserslautern, Sparkasse KL
IBAN: DE81 5405 0220 0000 0679 26
BIC: MALADE51KLK



Verbindliche Anmeldung

zum Newcomer-Jazz-Workshop von Freitag, 12.04. bis Sonntag, 14.04.2024, im Gymnasium am Rittersberg, Ludwigstraße 20, 67657 Kaiserslautern

Den Betrag von 80 Euro bzw. 50 Euro zahle ich spätestens zu Beginn des Workshops.

Bei kurzfristiger Absage (ab einer Woche vor Beginn des Workshops) müssen wir leider 30% der Teilnahmegebühr erheben. Bei Nichtteilnahme ohne rechtzeitige Absage muss leider der volle Betrag entrichtet werden.

Name _____

Vorname _____ geb. _____

Straße _____

PLZ _____ Ort _____

Telefon _____ Mobil _____

E-Mail _____

Instrument _____

Bitte ankreuzen:

SchülerIn StudentIn Mitglied im JA!ZZevau

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Unterschr. d. Erzber. _____

Die Zulassung zur Teilnahme erfolgt in der Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen.

Anmeldeschluss: 05.04.2024